

2

koe og slipesteinsåur . For at ikke fyllet skulle falle ut boret en hul i fra spissen og satte en stikke inn i brynet slik som vist på skisse nr .1. Han mente at de brukte gran til treheina . De kalte en slik hein for ljåhein eller sandhein . Johan Justsen f. 21/2 1874 fortalte at det var vanlig at hans far arbeidde slike bryner . Han brukte or til ved . Først hulet de ut brynet , laget nogen hakk på innsiden og så støpte de i med koe og sundmalt slipestein . De kokte koa (gorrkoe kalles det her ,Drakoe på østlandet) og stenmelet til det blev en passende tykk grøt . Så la de formen på en fjel og fylte den , så la de en fjel oppå og la en sten eller noget annet tungt oppaa. Dette brynet blev da brukt både med tresiden og sandsiden.

8. Vanligvis tar folk ljåen or orvet når de sliper .

Aa feste ljåen med ring er så gammelt her at far til ovennevnte Johan Andreassen brukt ljåring .

Man holder eggen mot sig når en sliper .

9) Når en bryner holder man orvet mot venstre skulder og snur ljåen fra sig og holder venstre arm over ljåbakken . Her brukes bare langorv.

10) Nu er det ingen som bruker kopp å bære brynet i. Bare gamle folk husker at en slik var i bruk . Det var heinsliri . Den var laget av lær og de hadde vann i den . Den blev båret i beltet på venstre siden litt bakover .

11) Nei .

12) I beltet litt bakpå venstre siden .

13) Fukter med vann .

14) Det vanlige er "heinsvorta". Også uttrykket " heinkvælja " er brukt .

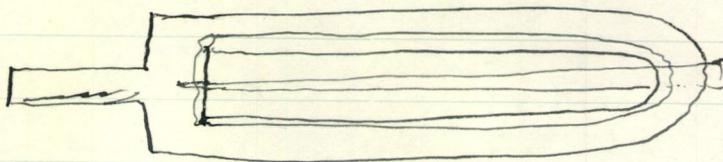
15) Nei .

16) Nei

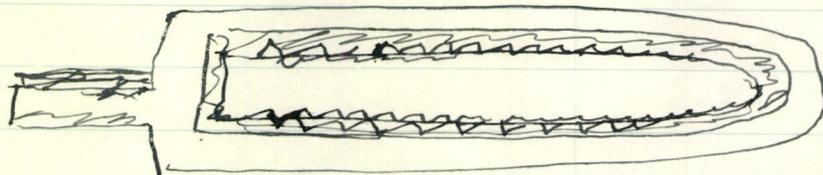
17. Var heina hard skulle den bli løsere ved å
ligge i jorda.

19) Tvi .

20) Det har ikke lyktes å oppspore nogenslags ramser .



Sandhevi nr. 1.



NORSK ETNOLOGISK GRAVNING

adr. NORSK FOLKEMUSEUM

BYGDØY

308