

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 3.

Fylke: Hordaland

Tilleggsspørsmål nr.

Herad: Kinnherad

Emne: Brynet

Bygdelag: Omvikdalen

Oppskr. av: Arne Stuland

Gard: Stuland

(adresse): p. t. Rommehbeit

G.nr. Br.nr.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle. Efter egi røynsla

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

SVAR

Brynet.

(Svaret er skrive av Arne Stuland, fødd 1871 på garden Stuland og oppvekse der.)

Fram til ikking 1890 var det brukt å bera brynet med seg på slættebeinen i eit slag slire "med vatn i". Denne slira heitte "kvøledolken" og heng etter beltet eller brokalinngi som eit vanleg knivstell, slirekniv i slire. Umframt brynet var slætten og "ljastikka", ei stikka av hardt arkebre med tilskore skaft som på ein kniv. Ljastikka brukta dei natt etter dei hadde krossa ljåen med bryne til å skjuka lett yver ljåseggi med, so vart ljåen kvaasare. No er ljastikka ikkje i bruk lenger, og heldur ikkje kvøledolken.

Svar nr. 1. Det vanlege ord for bryne i bygdi er "bryne". Men ein høyrer også ordet kvølestein brukt for bryne, dette meire fyrr enn i dei senare år.

Ordet heim er også kjent for eit visst slag bryne, og av og til nemnt heimebryne. Heim er ikke brukta til å kvebjå ljå eller øksar med, men meire til finare verkty.

Svar til nr. 2. Bryner av kunststein er mykje mindre i bruk enn bryne av naturstein. - Det finst ikke naturleg brynestein i bygdi. Kvar brynestenen

kom ifrå er ukjent for han som skriv dette.

Ivar til nr. 3. Ja, alle reidskap og verktøy vert fyrst slippe på rund Stein og sedan kvaatte med bryne, hovellbenner, barberknivar m. fl. med heim.

Ivar til nr. 4. Det var i min barndom og ungdom sagt at ein ikkje sløpte ljaen på vanleg rund slipestein "i gamle dagar", men tynnnte egg i ut med hammar kvar laurdagskveld heime i smidja. Der etter vart ljaen krest (tynnnt i egg) med ein grov firkanta Stein som heitte senda. Medan dette siste gjekk fyre seg låg ljaen på sendestokkjen, ein uthola stokk som eit smalt brog på fire føter. Det var vanl i sendestokken til bruk under tynningi. Truleg vart sigden handsama på same måten. - Skikken med å sløpa lja kom nok til bygdi i fyrtre halvdel av 1800 talet, vistnok kring 1830. Tynnoleljaar var ljukkare i "barkjen" (nakken) enn slipeljaar var. Det var den lid smidja på når sagt kvar gard, og husbonden gjorde ljabryningi. Men det er ukjent for meg som skriv dette, korleis tynningi gjekk fyre seg, utan um bruken av senda.

Ivar til nr. 5. Det fant ikkje på garden eller i grendi nokon Stein som låg still og vart brukta til å sløpa på med å føra reidskapen att og fram. Fagznikkaren legg stundom heinen på hyvelbenken og sliper hyveltonni soleis som ovenfor nemnt. Ein tok ikkje slipessteinen med ut på slåtteteigen, han hadde sin visse plass heima ~~på~~ bunet.

Ivar til nr. 6. Det stend um slåttemarki. Er det lausbeitt mark kann same slipingi halda seg ei heil matykt eller meire, men er det hardbeitt mark må ein ofte brukta to nyslippe lja etter ein annan i same matykt. (Matykt = tidi mellom 2 matmal, t. d. mellom frukost og daur.) Nei ein sløpte ofte på slipesstein, som i seinare tid vart driven med vatr.

II. blad.

Svar til nr. 7. Berre eitt slag bryne var i bruk, men ljåstikka av tre - hard ask - strauk ein egg med etter bryningi. Sjå ovenfyre. Ljåstikka:  Ljåstikka hadde ein med heimanfrå og kunde bruke same stikka heile slåttonni og meire, enda til fleire år.

3

Svar til nr. 8. Stuttorven løyser dei ikkje or orvet når dei sliper - til vanleg, men derimot alltid langorven. Dei held egg mot seg når dei sliper, utan so at to mann sliper samobundes på same sliperstein. Då lyft den eine vinda egg frå seg.

Svar til nr. 9. Dei set øvste enden av langorvet fast i marki, held ljæn på ^{vinstre} skakrām med fingrane på "baren" (egggen) av ljæn og brukar brynet eller stikka med høgre handi, med ~~di~~ dei dreg brynet langs etter bryningi eller til slutt på overs av bryningi. Ljåstikka dreg ein alltid kritt på overs av bryningi. Stuttorven held ein med orvet mellom beini og gjerer elles som når ein krevjer langorven.

Svar til nr. 10. Hylstra som brynet vart bore i heiter krobedolk, og vart boren på sida når dei slo med langorr, og framme, når dei bøygde seg framover i stuttorvsslått. Krobedolken var anten av tre (arkole), blekk eller ler.

Svar til nr. 11. Det er ukjent om krobedolken her vore av tillaga horn.

Svar til nr. 12. Sjå under nr. 10 og i innledungi.

Svar til nr. 13. Ein væter både naturstein og kunstein, vavn på bryner, men ingi væta på ljåstikka, utan sume spudder på. Sand og bjøra er ikkje brukta, iminsto ikkje sand, men kanskje bjøra på stikka - ein hende gong. Regel er det ikkje.

Svar til nr. 14. Det mo (eit) myol som hjem ved bryningi heiter krota eller brynemo, ved slipersteinen heiter det slipemo (eit).

Svar til nr. 15: Kvæta her vore brukta som lyp (lakje-) råd for ringorm og for fleire sjukdomar. Men dette lakje-kapitlet er ukjent for han som skriv dette.

(Før eg opplysningar, skal dei verba innseende seinare.)

Svar til nr. 17: Det er ikkje kjent at brynestemmen vert betre ved å liggja i mautuva eller jord.

Svar til nr 18: Brynet at ringe slattekarar segjer:

"Kvete mykje, bite lite; kvete mykje, bite lite."

Svar til 19: Sum sa - stundom - „Tri!“

Svar til nr. 20: Denne regla kunde verba framsgd:

Kraka sitte på hagagjer e
greve^{x)} der ette kvaststein.

Kva vil du med kvaststein?

Kvetja (ketkjø) ljæen.

Kva vil du med ljæen?

Slå hæo.

Kva vil du med håro?

Gje kuo.

Kva vil du med kuo?

Hjelka mjelkjo.

Kva vil du med mjelkjo?

Ysta ostben.

Kva vil du med ostben?

Gje presten.

Kva vil du med presten?

Læra borno å lesa.

^{x)}

Ein segjer at kraka greve (=gnålar) når ho set og
nigjar og segjer: „Kra - kra“.