

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr.

3.

Fylke:

Bislerud

Tilleggsspørsmålnr.

Herad:

Tei

Emne:

Brygning.

Bygdelaag:

Oppskr. av:

Hilskvist

Gard:

Bislerud

(adresse):

Gården i Hallingdal

G.nr.

17

Br.nr. 2

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

Ja

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

Ja, etter det jeg har sett og hørt av eldre.

SVAR

- 1) Man brukte oss eit godt brygget. Me var brygget
att. Det var kein kjendte ikkje her, og alle anna
mannen som brygget eller i brygget er ikkje her.
- 2) No brukte brygget ubekjendte av kjendte sein.
I Tei finst ikkje brygget sein, det er innført.
Hvor di kom fra - jeg kjenner det var nok minnet
Gjellands brygget. Toa Tei marken tørte jeg
ikke; men det var brygget brygget (brygget).
3) Det ble sligt som kind sligstein og for brygget
ble det brygget med brygget - ikke annen annen
miste.
- 4) Dette er i kjent i Tei. Dampstøvet - var brygget
til i forme dampet med ved lipi og skinnstein-
ni; men jeg har ikke dette hadde oss med (dampstø-
sted) i gjore.
- 5) Senka er ikke kjent i brygden til oss annen annen
til skinnstein og kjendte sein, og denne brygget men
itt for som i brygget, så disse brygget ble sligt.
Det ikke har brygget brygget den har var ikkje.
men i mine sligt skole dage i 20 årene kjendte vi
sundt til brygget sein, men var det var brygget skinn
stein ble skinnsteinen brygget.
Skinnsteinen ble aldrig brygget med itt som gjordet.
6) Toi opp, en sligt ved brygget miltid. Nei ingen

10) Fragezeichen. - Ein es lautet auf die Frage die
 von der Hand der Arbeiter in der Hand. - Ein es
 an der Hand der Arbeiter (die Arbeiter), die die Hand
 man hat auch im selben Sinne für die Hand, die
 kommt, die es in seine Hand schenken wird man.

11) Fragezeichen. - Ein es lautet auf die Frage die
 von der Hand der Arbeiter in der Hand. - Ein es
 an der Hand der Arbeiter (die Arbeiter), die die Hand
 man hat auch im selben Sinne für die Hand, die
 kommt, die es in seine Hand schenken wird man.

12) Fragezeichen. - Ein es lautet auf die Frage die
 von der Hand der Arbeiter in der Hand. - Ein es
 an der Hand der Arbeiter (die Arbeiter), die die Hand
 man hat auch im selben Sinne für die Hand, die
 kommt, die es in seine Hand schenken wird man.

13) Fragezeichen. - Ein es lautet auf die Frage die
 von der Hand der Arbeiter in der Hand. - Ein es
 an der Hand der Arbeiter (die Arbeiter), die die Hand
 man hat auch im selben Sinne für die Hand, die
 kommt, die es in seine Hand schenken wird man.

14) Fragezeichen. - Ein es lautet auf die Frage die
 von der Hand der Arbeiter in der Hand. - Ein es
 an der Hand der Arbeiter (die Arbeiter), die die Hand
 man hat auch im selben Sinne für die Hand, die
 kommt, die es in seine Hand schenken wird man.

reimner - det skal ligesom vil si da den varstett.

- 11) Det er ikke kjent her.
- 12) 7 høyne skulpturer var festet i en skulptur som enten var festet i overkanten av brotzi hull eller og si på høyde (ballett).
- 13) Det var vann i skulpturen, derfor gjalt det si ha den lett.
- 14) Gjerdet - Det ble mest slipeskingsgjerdet i broen ved sliping, men ble det også litt gjerdet i skulpturen av høyne.
- 15) Keltt ukjent her.
- 16) Litterat.
- 17) Nei det er ikke kjent men av delene her, men derimot var det en kjent tall, når kirken eller lignende "sagjorden" bli i jorden en lill si "mista" var skulpturen (en slapp hussel).
- 18) Ukjent her.
- 19) Nei det er ukjent.
- 20) Nei -

Gislerud 24/3. 1949.

3041 NG.

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING