

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 3

Fylke: Sør-Trøndelag

Tilleggsspørsmål nr.

Herad: Hemne

Emne: Bryn

Bygdelag: "Vassbygda"

Oppskr. av: Kone Södal

Gard: Fuldre

(adresse): Tykkelivå

G.nr. 111 Br.nr. 7-8.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

SVAR

Norsk ord for brynde i nemning eller bruk av "bryn" veit eg ikkje av. (Har og spørkt eldre folk om dette).

1. Både som substantiv og verb heiter det bryn.

Bryn er einaste nemninga for det ein støyk gjær med, og jarnmasse og sigden. Det var i eldre tid berre av naturstein, runde og nok tjukkare på midten, omk. 2.5-3 dm. langt. Dei va brukte ein berre til oksar og mindre eggjarn. Ho var gjerne av finare stein og flat på sidene. Til å støyka eggen etter.

2. For 30-40 år sid brukte ein berre bryn av naturstein. Til å bygga med for det gjerne einvass og sette slike brynsteinar, som dei sjølve hadde fjerna og hogge til. Dei brukte gjerne sligradi til på bevarshimmu når dei mol. Dei kom helst frå Nortmøre og hadde òmse namn, langgrynbryn, sharvanggrynbryn. Feinane tok kjøpmennene over omstraden. Det kan og henda at ein eller annan fins farer sit brynemne i bygda, men det er berre eit hende. Feinane tid har og òmse slag bryn av kunststein kom i bruk her og er helst no dei mest vanlege. Dei er til vanleg mindre, meir jantjukk og flate. Inngyl bryn kan og bli mylla av somme.

3. De aller fleste rindolap blir først slipa og så bryne eller beina, praktisk talt alle. Det kan einast vera sers fine eggjarn, t.d. barberknivar, slike nøgjer ein seg jammest berre med å beina.

4. Her veit ingen å seia ta at t.d. gjær vart kvast med utthanking av eggjen. Det blir slipt på stein.

5. Her trur eg ikkje nokon kan seia ta at eggjarn har vorte kvast ved å føra dei att og fram med ein flat stein sam låg i ro.

Jau det har vore kalla vanleg at dei tok med seg slipestein til ställe-tingar som låg langt av land, utstatter og markastatter, ja somme tider til ställe-tingar som høyrde heimgardentil, men låg langt frå husa. Men det er ikkje brukvis å lura stein med borteffer ting, ein har berre gjort ståande attmed låven eller høytia. Kan ikkje seia om når dei tok til med dette.

6. Det vanleg er at ein går ut ikkje, 3-4 timar, for ein sliper att. Somme som er sers flinke dan og gå eit par økter for dei sliper. Men er det hardbeitt og steinut, er det ofte brukt å ha med to lidas for å gria seg ut økta.

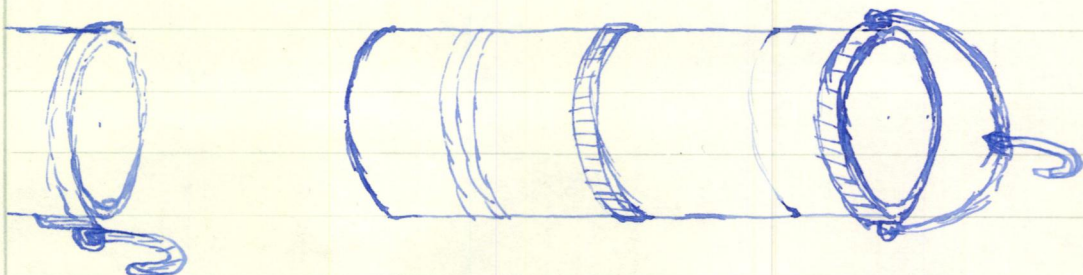
7. Noko slag bryne av tre har aldri vore i bruk her det nokon veit av. Men einse slag bryne er det gjerosagt. Somme liker dei grove, andre finare og lennare. Somme vil helst ha dei nymotens av kunststein. Somme nyttar syre til å gjera brynet lausare.

8. ^{II} Sille her det gjæm sitja på ovret når dei sliper.

9. Ein set ovret stødig mot munn, så passelig langt frå seg at når ein støk gjoe mot beinga, så når det om lag jant med armhola. Ein støk så gjæm med vinstre hande og brynet med høgre, med ei slengja og strykja strykja gjæm skiffenis mot indre og ytre side. Ein må da ansa vel på at brynet "følgjer eggen". Tamma berre stryk flire ganger langs bae sidum av eggen.

Her blir ikkje brukt anna senn langoro.

10. Brynstromp. Alltid laga av tre. Rind, must alltid svarva og med hakkar og berekrak, 2-2.5 dm. lang og omk. 10 cm. i tverrmål. 1-2 cm tjukke vegger. Must alltid måla.



11. Nei

12. Kroken i stroupen kveijer ein inn på bilerium, eller i bukese. spennar bak, ann ein ikkje hånke veim. Så å seia alle plar bera stroupen på baker. Men eg har sett eldre folk bera han fram på magen. Diff til sine aida kan og mange bera han. Frinnar tid har mange teke til kasta stoupe stroupen. Dei stikk herre brynet i lomma.

4

Ein tung strump med eit stort bryne
kan nemleg bli heller tung og røyner
nok så mykje på magen.

13. Ein må alltid bryna med vått
bryne. Ein har difor alltid litt vatn
i strumpen, strumpvatn. Ber ein brynt
i tømme, vate ein det med å stryka
det i dogga, stikka det ned i ein
vasspytt eller med å spytt på det.
Olje, tjøre og sand har ey aldri høyst
votun bruka.

14. Fåsann kallar vi mjølet som lagar
seg ved bryning.

15. Nei. Men ein ossning, Johan P.

16. Einnes, fortel at han har mytta hos
~~17.~~ lilodhosuok, og at ho hadde brukt det

17. Nei.

18. Nei

19. Ikke anna enn två.

20. Nei

Herrin 25/2 1947

Arne Todal

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

adr. NORSK FOLKEMUSEUM

BYGDØY

241