

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 3

Fylke: Buskerud

Tilleggsspørsmålnr.

Herad: Bal

Emne: Brynet

Bygdelag: Nordbygdi

Oppskr. av: Oslo Kirkedalen

Gard: Kirkedalen

(adresse): Lovold

G.nr. 64 Br.nr. 3-3-6

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle. Ja

B. Eller om den er etter andre heimsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

SVAR

Brynet (eit) er ein Stein til aa krossje eggjipern med, som vist har vore i bruk i umindlige tider.

1. Noko anna ell bryne har eg ikkje hørt her, ja kanske det vert sagt brynestein.
2. Nø brukar du mist bryner av kunsstein men det er no dei siste 10-15 aari det har vorte aalmunt. Her i bygda fins nok ikkje Stein til bryner, men me lauk kjope bryner hjaa handelsmannen, og kor dei køm ifraa har eg ikkje hørt uns.
3. Vanleg er det slik at all riidskap med egg lyt slippast paa, slippstein naa egg i ~~verk~~ vert for fukket, men du lyt kroka, (bryne, krossje) etterpaa, likeiso maa dei kroka att flere gongor naa riidskapen vert skjma. Finare riidskap f. o. barborblad brukar du helst smergelskive aat.
4. Det er nok ingen no som hugsar til du gaaer, som kallaist "Sunningar", men eg har aha sett slike gaa aa svalla ved folk som har bruket slike.

Kven det var som smiddi disse fyrningo gaa, det
 kan eg ikke segja for vist, men det var vel helst
 av omneder som var i bygdi. Naar gaaen vart for
 sjukk laut du aat smiuua, "fyrni" det vil segja
 du banka gaaen funnare aat eggan. So hadde
 du ikkje smisted med eit steaas ned, der du
 drog egg fram og attende, sør den vart jamm og
 fin, so vermede du gaaen att aa drog den samma
 leid i eit steaas i ein kubbe ell i ein stok i
 smiuveggen so egg vart endaa slittare, so
 "hølde" (herda) du den og so kunnar du binda
 i orre. Dei la daa orre ned paa marki med
 gaaen oppaa, tok so gaaekniven aa stenkna
 fram og attende etter egg, tok so brynsk og
 keratte, dersmed var du ferdige til aa slaa.

Summu av disse fyrningars var veldig levande.
 Egjast det, so du slo gjerne heile dagen med
 same gaaen. Vart gaaen for sjukk so slipte
 du paa slipessteine. Det var smiu mest paa
 levar gard den tidi, so kven som helst "lynte"
 gaa, men, det var vel ikke alle som kunnar
 "høle" so du vart gode. Dei har svalla um at
 at gofa Erik Lappengaard var onykje i smiu
 og lynte gaa sat granno. Dei gjorde vel arbeids-
 byte tenkejer eg. Det vart nok bruket slike gaa her
 like til i 1860 ell vel det, men i den tidi tok du til
 aa fejope gaa fraa Telemark, som du berre slipte,
 Ein me kalla "Løkeirik" fraa Tarpo tok og so til
 aa smiu slike gaa, so daa vart det slutt med
 "fyrningars. Pas, same tid i 1860-70 tok
 mange til aa laga "slipesteinsstø" nede ved
 elvi aa slipte der, so slapp du aa draga
 steinen. For lengi det har vori slipessteinar

Hér er nok ingen sónn vit. Et eit skiftebur i Dok av 1787 er ved registreringi krenkt 18 gaaen og tolv slipeskinan og 5 viggder.

5. Næ, noko som slik står har eg ikkje hørt um.

Gjølsagt haðdu dei slipestein ved huoi den firda daa den laukt dra den. Oftast slipes dei i „kerling“, so, næar dei var heime til maal.

6. Det er rint sør ymse det etter heon god Gaaen og heon god slaaftekaren so til aa passa gaaen so harr „skjei“, steinbogg. Dei lyt slipa næar du har, „keratt“ so ofte med brynet, at gaaen vert for fynd. Sunne han ha samsa gaaen heile öyktet 3-4 timer, men no næar motorun drag slipestein, so det er sør henvindt aa slipa, so bytter dei vanleg um gaa ein gong öyktet.

7. Næ. Her har me aldri hatt andre slags bryner ell Steinbryner.

8. Dei tek gaaen ar orvet næar den skal slipes. Ni held jamst gaaen med egg mot os næar me slipar. Fyrst eg hengja festa me gaaen til orvet med ei vierhaag. Nær du rir vier, så varf ^{dur} ofte lange føgar. Dei gjörnde dei daa til „gaaataga“. Dei bløyte so taagi og vira den istering „kjøs“ paan gaaen aa slo i ei „gaaspuk“. No brukar dei helst ei riim av bar til aa binda gaaen i mid, ell dei har ein jernring mid ein skruve i.

9. Det er ein jernpigg i bakenenden av orvet, næar dei skal kvita, set dei piggjen i marki kallaar so orvet, so det vert passe høgt. So felz dei mid vinstre hande over gaaen, so formelfingen vert oppaa og handi under.

og flygtjan sør handi framover haan etter
 som du kvekt. Sigur kvekt du paa same vis.
 10-13. Brynebut (ein) noko anna namn,
 ell bukt har eg ikkje hørt. Det vanlige
 er å laga brynebukten av ein trenubb
 20 cm lang og umlag 6-7 cm tjukk og brei.
 Tek sør eit huggjern av högg og sør sidomme vert
 passé tjukk, botnen maa vera tjukkeare. So
 tek ein ei fjöл som er lidt lengre enn
 bukten og sett den paa med skruvar ell
 spiker. Balspaa den fjöл som er lengst
 sett dei i ein kerok. Nå har du antil ei
 rinn (brynebuktreim) i kerig livet med
 ei hempe i til å hekke kerokum i, ell
 du har ei hempe i broki til det. Bukten
 maa hanga bak ell lidt paa högre siden.

Når i det siste er det mange som har
 buktar av blikk. Eg har sett gamle bry-
 nebuktar, som var gjort paa ein annan
 måte. Du kløyvde trenubben, aa høgda
 noko av kor kleanning, sette sør kleanning
 garmi saman, att. So flekte du lange fins
 nevveremisur og vira utar paa hule
 bukten. At du har baare brynet i horn
 kjenns ikkje til. Ein maa jemt ha
 vatn i brynebukten, so brynet er feiligt,
 antil det er naturstein ell kunststein.

14-15-16. Krataur kallar me det mjølet, som
 vert naaz ein kvekt. Det var nok ei gammal
 raad aa ha krataur paa for ymse skytek-
 domar so som ringorm, saue lepar, og
 andre hudslykedomar.

III

17. Den naturstein me fekk til bryner var som oftast for hard. Einan av dei var raudbrun aa kalla ast brund stein. Um den virkelig var brund, vitt eg ikke. Men so var det noko Stein som var gos graa, den ogso vilde oftast vara hard. Dei prøvd nok gomse raader som f. d. leggja dei maurhus ell la dei liggja i vatr i lang tid, men um dei vart bero av dette vitt eg ikke. Desse brynerne var svært ujamne, so det var eit heilt ar- bid aa faa dei slett. Stundom tok me dei paa slipestein ell me skrapa og gnudde dei paa ein skarp Stein.

18-19 Nokon segn um dette har eg ikkje høyst.

20. Nokon stike har eg hulder ikkje høyst men mange var øver, til aa staa aa laate naar dei kroakk. Naar det var stort og seigt so så dei gjenn opp, sterkt: „Brannvin og Rolla gaa
Seigt slakte og like paa“

Sor skal eg segja, liat um tjaakniven, eit ridskap du jamt laut ha i brynes butten din tid daa dei brukte tynnin- gar. Det var eit jern laga umlag som eit stort og sterkt knivsblad i din eine enden. I din andre enden var det eit par hak, som dei kunne setja paa tjaaren um du vilde vi ell beinste dem. Førre enden var det ein spids krok til aa setja under tjaataagi aa løyse den naak dei skulle bytte um tjaen.

Kniven brukte du til aa skrapa etter
eggi paa ljaen, naar den varit skjema.
Orv me brukar her er umlag 1.5 mts langt
med ein jernspigg i afferenden og tov krokar
(kaggar) til aa halde i naar dei staer.

Sunne har bare ein kagg og heldt i orvet
med vinstre handi. I gammal tid ikking
1880 var det sunne som brukte "Vikending"
der det var mykje steinfult. Det var eit
orv ell stakk noko stuttare ell orvet og
ikki kaggar. I det hadde dei smaa

gaa stuttare og spudan ell eis vanlig gaa.
Til aa skjera i aakeren brukte dei "Stjyre",
men i seinare tid "Stakkor" vanlig kalla
"Sigg". Den er smid som ein gaa men bare
ikring 25 cm. lang. Den vert bunde paa eit
stakk "siggestakk", som heldt mid ei hand.

Naar siggen vant vlitin so den var smal
brukte kvinnfolki den til aa skjera gras
med ikking steinar og kyr. No er det hult
slutt med det. Nun fyr, ja like til forrige
krig var nok ~~stakk~~ skikkun den, at dei
skulde slaa og omre kor steinfult det var.

Nes daa varit bønne so høye at dei lauk
slutt aa omre der det var så litte paa.

Besutan tok du meir til med dyrkning
isar paa innmarka, so no kan dei bruke
staa maskin dei flister.

Yar dette varit nok mir ell um brynt at,
men fruleg vil du høys um alt gammalt
og daa har eg hug til aa forselja.

I dialektan brukar me den etter i
flirtalsordi f. a. brynaen, gaadn, knivaden
o. s. b.