

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 3

Tilleggsspørsmål nr.

Emne: BrynetOppskr. av: H. Grönskag(adresse): TistandaFylke: Tör-TröndelagHerad: Nord-FrøyaBygdelag: — • — (heli bygda)

Gard:

G.nr.

Br.nr.

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. ~~Eller om~~ den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

SVAR

sp. 1. Det vanlige noen er heiv, men enkelte av de gamle brukte noonet bryne.

Der sies: ja-hein, kniv-hein og rak-kniv hein.

sp. 2. Nå brukes mest kunststein til heine. Enkelte nyfler heine av naturstein, som kjøpes i forretningsene. Hvor de stammer fra vites ikke. Der var noe heiner som ble kalt Odals-heiner.

sp. 3. Alle redskaper som slipes, blir først slipt på rømt sliperstein og deretter heinet.

sp. 4. Nei

sp. 5. Nei

sp. 6. En bruker gjerne så lenge den blir normalt bra. Noen del ikke lenge å heine den, men en sliper på nytt. En bruker den vanlig en økt mellom hver sliping.

sp. 7. Der brükes bare 1 hein i ganske lile
ljoem (altsö ikke fleu heiner & the horevande)
og bare av sliv. Heiner av the brükes
ikke.

sp. 8. Alle lar ljoem sette på ovret när de
sliper.

sp. 9. Her brükes bare langorv. Den frise
enden av ovret settes mot bakken, den
andre enden med gå-töken settes mot
venstre skulder, under kragbeinet, og
venstre hänt legges over bakken på
ljoem og holder den i stilling med
spiseren rett ~~ist~~ fram

sp. 10. I gamle dager brükes "bergsstrump"
av tre, som var festet på knivremmen
med en klemme, som regel bak
venstre höfle. Der brükes ikke ö
fjunkte heiner av kunstleren, hvorfor
disse brükes ö bare i bakrommen
på bükken.

sp. 11. Hei

sp. 12. Se under sp. 10. -

sp. 13. Der var kein heiner av natüesleie
som ble fjukket og da brüktes
allid valn.

sp. 14. Hiinor.

sp. 15. Kei

sp. 16. Det ble brukt til å smøre på når en hadde støtt seg mot et bord eller her det var sener som var rammet, eller mot sunbetennelse.

Det bruktes også mot "Nakrom". Fiskerne, som fisket mot "håndsmøre fisk Nakrom" i høire hånd, og at de grep "unødige hånd overking svoret" når de drog op en stor fisk (skrei) på dypt vann. Senere på overridus og håndens hoonel op og der "griisset" i senere når en bevogel fingrene.

sp. 17. Kei

sp. 18. Kei

sp. 19. Kei

sp. 20. Kei

1199
NORSK ETNOLOGISK GRANSKING
adr. NORSK FOLKEMUSEUM
BYGDØY