

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 3

Fylke: Austfold

Tilleggsspørsmål nr.

Herad: Trøgstad

Emne: Brynet

Bygdelag:

Oppskr. av: Svein Molang

Gard: Jørgentredt.

(adresse): Norsk Folkemuseum

G.nr.

Br.nr.

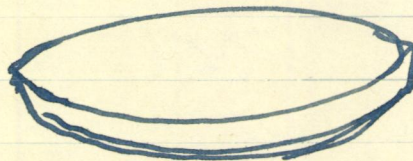
A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

Hans Jørgentredt, gårdbrukar. fødd 1870

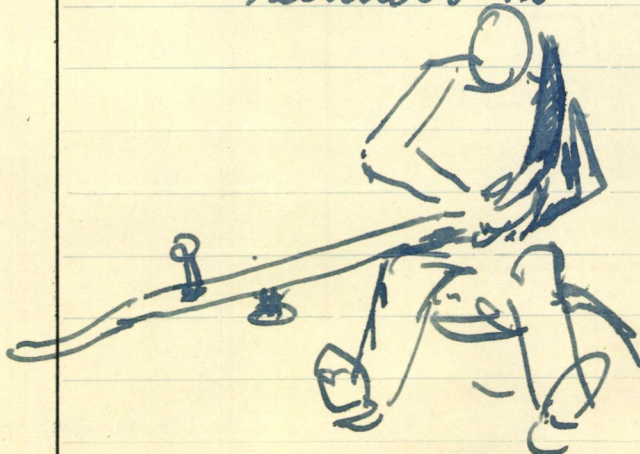
SVAR

1. Bruka "senna" for til å "bryne" med. Ikkje kvegt om kinn
2. Nå brukar dei sløypte bryner. Kjøpte senna hjå kjøpmennene.
3. Slipke og sliper senna alle vedskaps på rotende slipestein.
4. Har ikkje kvegt om bryning.
5. Ikkje nor ~~ist~~ stille liggjende slipestien. "Senna" er



flat på
bætt sidene
og rett i

slipesida som går i ein bue.
Hadde den i ei "bøtte" med
seg ute på jorden i stikken.
"sennubøtta"



Sat slik og
brynte senna
"brynet" til sides.

6. Slippte på slipstein slik som det var mykje stier i fjøra eller åkrua. Ville ein "bonna" hardt gjette det hardt ut over "jærn". Hadde nok tjær 3 dagar utan å slippe. Vart uttrykkt "tjette" i øygen.
7. Hadde "strøkslette".



Den sat fast på ørret med "krange" underst og "krok" med håndtakket.

Laga strøksletta av ark eller litt hardt tre. Prikka hol i den med kniven og strødde på fin sand. Fin grussand av fineste slaget. Ei stikke til kvart ørr.

8. Ta av ørret helst. Er det bare å reparere litt på øygen, kan ein like gjerne la ørret være på. Då er det litt tungt å holde. Ørret peiker frå med ~~oversida~~ og ~~undersida~~ ~~ant.~~ undersida.

Må ikkje komme i veggen for den som drar. Held i tjær med tomaljingen oppå på nedre hand. Held ørret med høyrerhanda.

Tomaljingen oppå den også.

Best er det å slippe på tjær er heller av.

9. Skikke stultor.

10. 3 gode dagar aldri ant en sanna og vryelbytta. Nå bygnut i lamma.

13. bruka ratten.