

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 3

Fylke: *Allensthus*

Tilleggsspørsmål nr.

Herad: *Selstevang*Emne: *Boguet*

Bygdelag:

Oppskr. av: *Svein Molang*Gard: *Hverven*(adresse): *Norsk Folkemuseum* G.nr.

Br.nr.

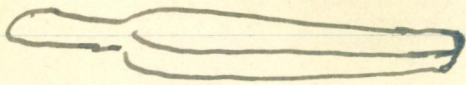
A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

Olega Hverven, Husmor på gard, fødd 1880

SVAR

1. "Boguet" er det vanlege ordet og der er ikkje minne etter nokon andre måtar. Sæmner har ingan høyrut om. Heller ikkje heine.
2. Nå brukar dei boguet av kunststein. Før av eit slag berg.
3. Dei brukar slipestein som vokerar. Dvertte krossen dei med boguet.
4. Der er ikkje minne etter bygning av ljåen.
5. Heller ikkje veit dei av nokon stor stein som lag stille.
6. Dei slipte ljåane for kvar økt. Og det var ikkje tale om å å klare seg i lengre tid bort med boguet. Minst ein gang til dagen måtte dei slippe ljåen.
7. Dei brukte "smellastikke". Den har dei til vanleg festa på "ørvet" medmed "jåen". Den var lang av øvret og var bortimot så alen lang. Dei prikkte små hol i den og hadde fin sand i. Så "smelte" dei ljåen



Hadde omlag
denne formen.

8. Orret mest fullt av ljær når dei
slipar. Dei fleste held øyene på
seg når dei slipar, men somme
har øyene vendt inn mot brystet.
Dei slipar alltid mot øyene.
- 10-11 Dei hadde berre brukt i kinnene,
aldri brukt om bolkar eller horn
- 13 Dei spyttar på brystet men ikkje
vete på trebrystet.

1061

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING