

## NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr.

Fylke: N. Trøndelag

Tilleggsspørsmål nr.

Herad: Hamar

Emne: Transport av høy

Bygdelag:

Oppskr. av: Olav Mæstad

Gard: Mæstad

(adresse): Gjalland st

G.nr. 35 Br.nr. 1 &amp; 2

A. Merk av om oppskriften er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

## SVAR

1) Vakan skilnad mellom dei større og mindre bruk på måten å frakte høy på er her ikkje.

Slått i utmark og på fjellmyra her gått meir og meir av bruk.

Slitt på rnauneng d.v.s. eng som ikkje her vare ploggd og ikkje gjødsla brukast emno. Sæleg på mindre bruk.

2) Før i tida var det slegi mykje, både på fjellmyra og elles i utmarka.

Det kunde da vera ymse moar, dalar og myrar der olet var for mykje skugge til å turke høyet.

Slike stader var kalla Ljomaen, Ljodalen eller Ljomyna, etter som det var ein mo, dal eller myr sam lag soleis til.

Fra slike stader laut graset fraktast til ein stad der det sken sol.

Før det like gras og statt veg ro lok ein brenn graset i farmen og bar det fram soleis.

Vær det mykje gras og lengre veg var det bukt ei lang rognsvi

å vera i. Graset vart da lagt oppå  
sveia og bæ endarne bøyde saman  
og lagt over aksla. Nokon restkile  
måte å binda saman endarne på  
hadde ein ikkje.

Vor det riktig mykje gras og følt  
lang veg laut ein kjøre det fram  
med hest og sla.

Turt høy vart tøn i kjemma.

Til oft hadde ein bere riva å hjelpe  
seg med. Ein sette sine føtene mot  
høydungen og med riva hjemde ein  
og gridde ut højet så dungen vart  
jåmukkjukk. Om lag ein halv meter  
ljukk kunde han vera. Lengda var  
frå ~~tro~~ opp til tre meter og breidda  
omlog oft halv.

Ein slik kjent høydunge vart kalla  
ei høykjemm. Når ein hadde kjemt  
kjemma ferdig so krakle ein riva  
godt fast i framenden og så drog  
ein kjemma ihop så ho fekk ein  
kav på midten og så løfta ein  
heile kjemma opp på aksla slik  
at ho vart ståande på kant opp på  
aksla. Kjemma kunde vera like høg  
som karen var lang. Ein kunne gå  
lange vegar med ei slik høykjemm.  
Den ávre enden stulde ein med riva.  
På heimejorda var ein høyet saman  
til setå, og hvor høyset vart rekna  
itt lass. På fjellmyra kunde ein vera  
samman til stakkar som kunde vera  
på både tro og tre lass, når oft

hende at ein ikkje hadde hest med.  
Nokon annan måte å frakke häg på  
utan hest var like kjent.

Til å kjøre häget på brukstid, det  
første ein reit am, ein serskilt slå  
som vart kalla ratsla.

Det var ein vanleg slå med tre  
røter amlaag ein meter høg sam  
slod opp på hvor høy av bakenden  
og ei på midten i framenden.

Mellan dei tre allarke røter var  
tappa in tre eller fire tverre.

På framenden var børe ut fr  
tversjennam røta i lappen. Frå  
kvar ende av dette tverrelet var  
bande ei vidje ned til meihue.

På sidene brukst øklimi.

Meanskil låg skina innmed slæn  
men avantil var ho festa med  
lange vidjetbam slik at laseet  
vart mykje freidare avantil enn  
medantil. Til å binda lasset med  
brukst ut langt taug langs  
etter lasset.

Til å binda saman slå og skjekke  
brukst ein vidjerings. Denne ringen  
kallast tåga og var farrett i skjekket  
og smelta igjennom eit hol i i  
framste tverret på slæn.

Ta andre sida vart slunge ein  
lite kjepp igjennom ringen.

Kjeppen kallast skakketkjepp.

Siman, omkring 1860 vart det  
brukt å setja eit par hjul under

4)

ein røvare sla. Hjula var eit  
grand attausrør midta på slæm  
stikk at meiarne låg ned på jorda  
med framenden. Under hjærings  
løftast framenden opp når hesten  
drog. Men endarme stikkast  
ned på veggen. Meiarne sleist fott  
ut og før å bøle på det var det  
lagt statthe meddrag under framenden  
på meiarne.

Efter 1900 er det brukt bare  
dans til å bære høy på.

3) Na kjærst høyet heim på samme  
føre.

I eldre tid var det deimata mest  
kjort til høyloðar ut på jorda  
om sommaren og så kjørt heim  
etter kvart som ein fara opp det  
om vinteren.

I fjellet var høyet helst sett  
opp i rhabbar.

Fjellhøyet var kjort heim på  
vanleg langsla. Når ein skulle  
terre eit høglass på langsla  
laut ein ha tre staarar i kvar  
ende på slæm. Staaran sette ein  
ned i i jorda eller smøren mellom  
remmane på slæm og så leste  
ein høy på slæm imellan desse  
staarane. Oppa lass la ein eit  
par høgbenger. Rundt lass  
brukkast tre bønge.