

## NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emnenr. 1.

Tilleggsspørsmålnr.

Emne: *Ård og plog*Oppskr. av: *Livv N. Holstad*(adresse): *Hareid*Fylke: *Møre e Romsdal*Herad: *Hareid*Bygdelag: *Nore Hareidødal.*Gard: *Holstad*G.nr. *46* Br.nr. *5.*

A. Merk av om oppskrifta er etter eiga røynsle.

B. Eller om den er etter andre heimelsmenn: (ta også med alder, heimstad, yrke):

*Noko etter eiga røynsle.*  
*Noko etter det gamle folk fortel.*

## SVAR

1.) Nei, herre plog er brukt i bygda.  
 2 til og med (2.) Årdem er eit heilt utryddt  
 reidskap her i desse bygdene. Ingen av  
 dei gamle veit om at dette reidskap  
 har vore i bruk i gamle dagar heller.  
 So langt attende som tradisjonen går  
 er det herre plagen som vert nemnd.  
 Ved mylking av kornet vart gjort med  
 myldehove eller med harv. Riva var  
 av tre med store jarnlindar, og  
 vart heilt brukt når åkren var so  
 blaut at hesten ikkje kunne gå med  
 harva. Det var heilt dei bruk som var  
 so små at dei ikkje fjødde hest, som  
 laut mylda kornet med riva.  
 Harva var isjell kjend og i bruk lengd  
 for nokon av dei eldste som no lever  
 koss einnast eller har høyrte gjete.

I dei siste 30-40 år er det meir og  
 meir vorte hestehove som ein set  
 potetene etter, og brukar til hysjing.  
 For den tid hysja vi med grev, og  
 sette etter plog eller spade opp radene  
 med greip. Men jansider med

21

brünnen av hestehanne er det også somme  
stader dei brünnar huppjelogar, for det  
omste kjøpte frå fabrikanar, omme også  
heimsmiddel. Disse liknar litt på  
arden, omme har større veltjåler til  
begge sider. Dei vert brünt berre til  
potetene eller turcipen, netvannstram.  
Såjerene på typen 1-4 er ikkje sjende  
her på gardane.

"Drette" kalla vi draget som hesten  
drag etter både for plog og harv, og hestes-  
hanne eller huppjelog. Dette var av tre  
(tre skjener og tverrhommel av tre) for  
i tida. No er det helst av tog eller  
stålvir.

13.) Ja, det er berre moderne fabrikk-  
smiddel plogar som vert brünte no.  
Men etter siste verdensrig har det vorte  
slitt at det er traktorploegen som meir  
og meir vert einrådande. Det er ikkje  
ofta ein ser ein hest som drag ploegen  
her i våre bygder idag, til måruploeging.

Dei gamle heimsmiddel plogane vart  
det slutt med i åra frå 1900 og fram  
til første verdensrig (1914-15). Då fekk  
vi moderne plogar av panserstål frå  
Amerika med gode fabrikkmerke. Og  
folk var opp i tunder for nokon prestige  
reidskap dette var. Ein gardbrünnar som  
var agent for eit stort firma i landbrünn-  
reidskap, møtte opp på Ayrkjibassen  
med ein slitt flatt amerikansk plog og  
synte fram for Ayrkjifolket etter prøve.

Dette var ikkje omme ikkje nokkoytt for  
mangein viltand, og mangein gris =

Drette med "a" lyd "drette".

var omsett på Myrkybakkum i gamle dagar. Og denne mannen ~~var~~ <sup>var</sup> både ~~en~~ agent og ein myrky framtou gardbrukar. Og Myrkybakkum (tutanfor Myrkygardum) var ein framifrå reklamaplass, for der trefti han folk frå heile sokna på ein dag. Dette var første moderne ploym som kom her på land, og det var i eit av årakring 1900, eller kanskje litt før, (1897-1898.)

Men før den tida var det nokre år at vi her i bygden hadde nokre gode heimsmiddie ploym laga av gode bygdesmedar. Dei kunne mest på typene 13-14. Dei hadde herre sit handtak og skjert og heile veltuffjälä <sup>var</sup> av jarn. 2 slike ploym kom her på garden omkring 1889-90. Men eg trur at dei kanskje komst på nokre få garden til i bygda før dei kom til oss.

Eg reknar då mest at dei var i bruk frå omkring 1880-85. og til omkring 1900-1910. Desse ploymane, iallfall dei første av dei, var ikkje smiddie her i bygda, men kom frå andre bygder der dei var lenger <sup>branne</sup> skanne i jordbruket, og der dei hadde dugande bygdesmedar. Sidan når dei fekk sjå desse ploymane då tok dei til å laga slike her og. Men dei fekk ingen lang arbeidsbokk, herre si 20-30 år, og so kom fabrikkploymane og trengde dei ut.

Og før den tid, altså omkring 1880 åra var det herre treploym med jarnsett tre-skjær og treveltuffjälä på alle garden. Kanskje somme hadde litt jarnbeslag attarst på veltuffjälä, men mange ikkje det heller. Handtak og harar, særst

og veltiffjöl og øxjar, alt av tre. Slisse plogar  
har eg sett i bruk i min barndom her i  
bygda på ein og annan garden, heilt fram  
til 1900-1905.

Dimru kan eg ikkje sikkert minnst  
prisen på dei heimslidde plogane som  
vi brukte i 80-90 åra. Han får fortalde  
meg kva han hadde betalt for dei, når  
vi fekk høyra kva dei amerikanske plogane  
kosta. Min det er gløymt. Berre det ikkje  
var kr. 7 for 2 stk.

14.) Handtømt (grinda) på nr. 8 liknar  
mykje på dei gamle plogane og såg  
det første og kan minnst og likne  
haråsen og veltiffjola. Men øxjert liknar  
ikkje, det var min som på nr. 15.

Veltiffjola av tre og ikkje vidd. Det var  
veltiffjolen heilt av jern (1890) som var vidd.  
Auroolen (Aurlusten) var av jern på dei plogane  
som var laga etter 80åra. Tenkje min på haråsen.

15.) Nei, øks eller spade som fylgde med  
i plogfara til å reise veltiffjola for med  
øxjener vi ikkje til. Vi brukte skoen  
og sparna anslått av veltiffj. og øxjar.

16.) Vi kjøpte alltid attende på den  
sida som veltiffjola var.

17. Nei, men vi laga stundom ein "okk"  
av hardest tre som vi sette på øxjert.  
På denne skoen gjekk plogen attende  
men då måtte vi halda opp handtømt  
slik at ikkje plogen velta på sida. (Det  
var sjeldan vi brukte det.)

18. Ja, her på garden hadde vi både  
høyre hand og venstrehandsplog frå 1890,  
men det var vist berre dei første som

det hadde. Dei <sup>5</sup> fleste hadde berre ein  
høyrehandplog. Då kunde det ofte at  
dei lærte ein venstreplog med ein  
av grannane.

Dersom ein i mange år pløyde berre  
i ei leid, så vart åkren snager på  
mold (grynn) i den ende der ein  
tok, til med fora (sette plozen ned), og  
so vart det rikt på mold i den ende  
der ein slutta fora. Difor måtte ein  
stundom skifte plog. Venstreplogen,  
der veltgjela vert omstilt <sup>til</sup> ~~for~~ <sup>til</sup> ~~for~~  
frå høyre til venstre, og omvendt, fekk  
ikkje noko særleg myk i bygden.  
Vi liva dei ikkje. Men det var og  
ein annan årsak slik at ikkje åkren  
ermost ut attmed det land der ein  
sette plozen ned. Det viser skissa.



Når ein i flere år har pløgt med høyre  
plog fig. 1. og ikkje har venstreplog så, tok  
vi berre og pløyde etter som pila fig. 2 viser.  
Då fekk vi velte molda framåt det  
land (den vanten) som var minst mold.  
Slik skifte det er om anna. Men der  
ein tek til med pløyinge kvar år, for  
åkrar som ligg i ein bakke eller i  
helling vert det alltid i nedre vanten,  
med med øvste land, der vil det alltid  
verte mykje moldriindom avdi at plozen  
alltid må velte i under bakke. For å

köte på dette måtte vi altid "køyre  
reine", d.v.s. køyre molde fra nedre  
"reine" og opp til övre "reine". (Fra nedre  
land og opp til övre land.)

19. Den sidste treplozan og säg her  
med oss plögde särleg og grymt, 3-4  
tömar 6-8 rum, slett iwyje omir. Men  
den norsä gode heimsmidde jam-  
plozan som kom i bruk i 80 og 90 ära  
den plögde litt djüpar 9-10 cm.

Djüpta regulerste ein med treviler  
som ein tök töt eller dreiv inn tönder  
heräsen i bakke ende. Vi hadde iwyje  
stillbart hjül eller sleperuo på nokon  
av disse gamle plozan.

Vi hadde iwyje store örav til arbeidet  
som ein plog ännu greie i den dager.  
Og so far ein lügra at den var brükte  
herre til äker, iwyje til markplöying.

Og ävrane var onange tömdra äi gamle,  
og molde var djüp og god av all  
gjödrel og molde som var pämöyrt kvast  
sineste äi, og av rotvande plantester  
fra avlingen. Difor ~~den~~ har ävrane  
gudd träs i särleg plöying.

20.) Nei, det var iwyje ristill eller omir  
på disse gamle ploztypene her med oss.

21.) Nei, det skjener vi iwyje til.

22.) Nei, vi brükte ein vanlig hjül-  
slide, molde og gjödelsvagn på 2 hjül.

23.) Nei, disse plozan er iwyjende her.

Tetter det og har örrive ovanfor all  
skydd forstä at det var iwyje av onange  
variantar eller typer som var i bruk  
i byden väre fram til tömdräärz

7

Fram til omkring 1880 åra var det  
dei gamle treplozane som rådde grunnen  
åleine. Dei hadde arjer og veltuffel av  
tre og velt vistnok alltid berre til  
høgre sida. Sjøret og stændom voko av  
veltuffala var jamnslagne, slik og her skriv  
ovranfor. Alt var av tre, og berre iit handtak.  
So kom dei heime smidde jarnplozane,  
med arjer og veltuffel og stændom og  
stændom og so voko av handtak var  
av jarn. Men heråsen og ialfall voko  
av handtak var av tre. Dette plozane  
fekk dei ~~slaga~~ laga som dei ville ha dei.  
Fæderlærkaram tinga med sin bygdeam  
og fekk dei både for høgre og vinstre hand  
etter som det høvde. Dette hadde og so  
alltid berre iit handtak.

So kom fabrikkplozane omkring 1900 eller  
litt før. Då var det ein ploz som vart  
nokre angje sed her til vår bygd. Det  
var "fæderplozen" frå Kvernland fabrikk  
på Jæren. Han var so lik vår gamle  
ploz, og so lettvinnt og god at han  
vok nokre i bruk her. Men ellers var  
det amerikanske plozane som her kom  
mest av i første tid, før dei norske  
fabrikkane verna konkurrere.

Vi bruker berre ordet ploz om  
dese reidsnape. Og vi iittalar det  
skiltet slik som det er skrivt nær vi  
sein "ein ploz", plozen, plozer, plozane.  
Ordet ard bruker vi iunge. Heller iunge  
al ellers skil. Men vi sein "heråsen" og  
iunge plozane. Altså: ein heråsen-  
heråsen. Men og vil gjerne vita

Naa dykk trur dette ordet kjem av.  
 Er det narske halvornil og skal vera  
 frå si tid da arden var krunt og so  
 her i bygden og so er ritt namnet  
 narske "arås". Vi er nemlig inni  
 helt trygg for litt halvornil her i  
 bygden, og enda mykje verre var det  
 i gamal tid, i min barndom.

Joo fell er krunt og namnet "arel"  
 helt gløynt i alle bygder her ikring  
 for lunge sidan.

Eg har no fortalt det og vit og  
 høgane om desse reidkapa både frå Lore  
 og yngre tid. Min norske folk, serlig  
 dei gamle "reagerte" når eit dette nye  
 namn på land og vart teke i bruk, og Nor-  
 leir då ordet fell, det går det mange  
 sojer om, og mykje kunne skrivast om  
 dette. Eg høgane singang vi sat i eit  
 lag og tale om mangt slag. So kom praten  
 inn på jordbruket og på alt det nye  
 som kom brytande inn i bygda. Då  
 sa ein gamal dampbit eksportør: "Ja  
 no stunde ber no ein store nye amer-  
 rikanske plogar med på vasa vår igjen.  
 Eg vit inni noa ende dette for "a  
 tilslutt". Det var ein av dei mest frem-  
 tene gardbrukarane i bygda som skulle  
 ha plogen. Men han kosta mykje pengar  
 for den tida, og kunne dette gå vel  
 or - - - Dette var aking husevrad-  
 års skiftet.

Dei mest vanlige plogtypen no for dei som pløyer  
 med hest er 9-10-12 tons Gveruland og Kyllingstad  
 plogar.

Den gamle plagskutte har sin  
paa det sorte strom som mindst var i  
lygde. Fig 1. med hvide og røde iten lera,  
Fig 2 med lera ~~stimp~~ træhimmelen.  
I dei riste 20-30 in har vel dei fleste gaa  
over til å bære lera tog lera stelaie  
paa træhimmelen og fram i lera.  
I lera lag lera itangra (oppr på)  
Mærket med sin skriftig the wagle i  
Gjennom.

Gamle plogdrætte.

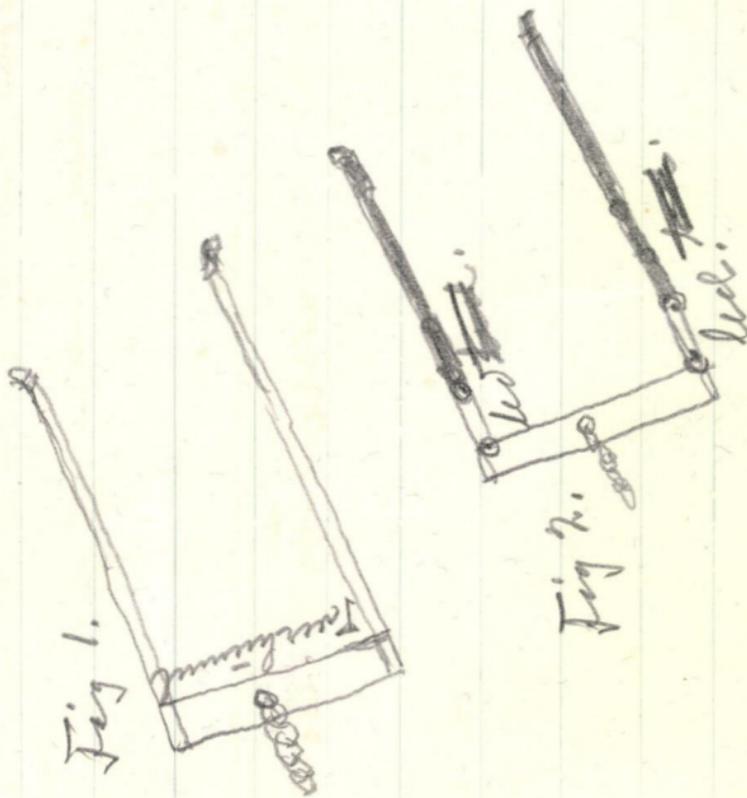


Fig 1.

Fig 2.

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Nord.-

Holstad 24/9 1953.

Til

Carson Etnolog. forskning.

Herrn over på spøjeliste om nummer nr. 1.  
Ald og plog. Diverse er det slik at disse eldste  
~~bygdeplogene~~ bygdeplogene av tre er det ingen som kan  
gi nokre sikker skildring av. Eg har sett dei,  
og mange andre og har snakka med har også  
sett dei, men dei var herre småtingar den  
gang og minnet er bleivna bort.

Helst trur vi her i bygda, at handtana er slik  
som på nr. 8-9-10. Viltfjøl og haris som nr. 11-  
men setan Muiv. Eg tenkast kva ordet  
haris kjem av?

Med vennlig helsing

Linn. H. Holstad.  
Harid

Er snart lens for papir.

Ant. sendt 3/10 53.

8179